

BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ



CATALOGUE DES PROJETS

BCD / SEVENADURIOÙ

2015

ROLL RAKTRESOÙ

BCD / SEVENADURIOÙ



SOMMAIRE

15001	APPLICATIONS POUR MOBILES
15002	SONDAGE
15003	BAZHVALAN / BAÇADOU
15004	BRETAGNE ET DIVERSITE / Bed
15005	BILINGUISME / MULTILINGUISME
15006	BOURSES DOCTORALES
15007	BRETANIA
15008	COLLOQUE MINORITES MONDIALISATION
15009	COORDINATION PCI
15010	DOSSIERS THEMATIQUES
15011	EDITION D'OUVRAGES
15012	EXPOSITION VIRTUELLE
15013	FICHES PEDAGOGIQUES
15014	INVENTAIRE PCI
15015	PLATFORME DES INVENTAIRES DU PCI
15016	RENCONTRES PCI
15017	SYNTHESE VOCALE DU BRETON
15018	TEMPS D'ACTIVITE PERISCOLAIRE
15019	UNIVERSITE POPULAIRE
15020	VIDEOS THEMATIQUES
15021	WEB DOCUMENTAIRE
15022	WEB JUNIOR
15023	WEB SERIE « CLICHES BRETONS »

APPLICATIONS POUR MOBILES

PROJET SUIVI PAR : JÉRÔME FLOURY

VALIDATION CA : 11/2013



REF BCD : F15 001

PARTENAIRES

Auteurs des dossiers thématiques (V1)

Contributeurs du Portail numérique (V3)

Société GNFA (prestataire)

TYPE DE PUBLIC

15 à 35 ans est la tranche d'âge visée.

PLANNING

Une nouvelle version accompagnée d'un focus médiatique est prévue tous les ans.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

Sur iTunes :

<https://itunes.apple.com/fr/app/id914794602>

Sur Android :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bcd.breizhapp>

RÉSUMÉ DU PROJET

Ces applications pour mobiles à destination d'un public jeune ont pour but de diffuser un savoir sur la matière culturelle de Bretagne de manière interactive.

RÉALISATION 2014

Breizhapp est le nom donné à l'application qui a été inaugurée le 28 juillet 2014. Elle est aujourd'hui disponible sur les stores Android et Apple. En mai 2015 elle a été chargée 1 500 fois sur Android, et 450 fois sur Apple.

En juillet 2014 ce sont quarante-cinq dossiers thématiques, répartis en cinq grands sujets, qui sont disponibles sur Breizhapp.

La version 2 est sortie en avril 2015 et verra l'ajout de vingt-cinq dossiers ainsi que différentes évolutions techniques : géolocalisation, mise à jour du contenu « à chaud ».

PROJET 2015

L'évolution du contenu de Breizhapp se fera donc en continu (publication d'un dossier par semaine) tout au long de l'année. Une troisième version (V3) est prévue pour juin 2015 qui présentera différentes évolutions :

- Publication d'anecdotes sur la Bretagne (sous la forme de « Le saviez-vous ? »).
- Mise en œuvre d'une nouvelle série de dossiers, notamment avec les contributeurs de Bretania pour illustrer la carte des 120 à 150 points géolocalisés sur Breizhapp.





BAROMÈTRE

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DU : 05/2013 ET 09/2013

RÉSUMÉ DU PROJET

Le sondage porte sur la connaissance que les Bretons ont de la matière culturelle de Bretagne et sur la manière dont ils appréhendent la diversité culturelle. Réalisé avec une périodicité donnée, hypothétiquement tous les quatre ans, il permettra de mesurer l'impact des actions de Bretagne Culture Diversité, notamment dans sa mission de diffusion et de vulgarisation de la matière culturelle de Bretagne. Il sera aussi un outil d'aide à la décision : orientation de l'association, actions à venir.

RÉALISATION 2014

Le questionnaire a été élaboré entre septembre et décembre 2013 et sa réalisation a sollicité administrateurs et salariés. La société TMO, institut de sondage, a réalisé ce sondage en décembre 2013.

Mise en ligne des résultats en février 2014, écriture d'un digest, conférence de presse en février 2014.

PROJET 2017

Prochain sondage en 2017.

EXTRAIT DU DIGEST

86,5 % des personnes interrogées se disent attachées à la Bretagne.

66 % des habitants ont le sentiment de ne pas bien connaître la culture bretonne.

66 % aimeraient en savoir davantage sur la culture bretonne. La jeune génération est la plus demandeuse.

En savoir plus : <http://bcdiv.org/DOC/DIGEST-sondage.pdf>

REF BCD : F15 002

PARTENAIRES

TMO (prestataire)

PERSONNES RENCONTRÉES

Le sondage porte sur un échantillon de 1 000 personnes réparties sur le territoire de la Bretagne historique.

PLANNING

Finalisation décembre 2013.

Publication février 2014.

Prochain sondage décembre 2017.

LIENS UTILES

<http://bcdiv.org/actions/sondage/>



BAZHVALAN / BAÇADOU

PROJET SUIVI PAR : CHARLES QUIMBERT

CA DU : 03/2014



RÉSUMÉ DU PROJET

La rencontre entre un jeune apprenant, souvent citadin, et, quel que soit le domaine concerné (langue, chant, savoir-faire...), une personne, souvent d'origine rurale, ayant pratiqué son art depuis l'enfance est déterminante. La raréfaction de ces « porteurs de mémoire » et l'institutionnalisation des modes d'apprentissage tendent à faire disparaître ces pratiques. Ce sont aujourd'hui deux mondes qui ne se côtoient plus, ou qui craignent même de se rencontrer.

Il est donc important d'identifier des passeurs qui puissent jouer le rôle de facilitateur de rencontre et permettre ainsi à un jeune bretonnant / gallésant de se confronter à des locuteurs natifs ou à l'apprenant chanteur / conteur de découvrir, par le témoignage direct, ce qu'ont pu être les contextes de pratiques populaires.

PROJET 2015

BCD se propose d'identifier ces passeurs en s'appuyant sur de multiples associations et personnalités réparties sur le territoire, telles les Ti ar Vro, les écoles de musique...

Chacun de ces passeurs s'engagera à accueillir un jeune apprenant pour aller avec lui chez une personne ressource de son propre réseau. Il devra aussi préciser sa disponibilité.

Publication d'une carte fournissant les adresses des personnes identifiées comme Bazhvalan.

REF BCD : F15 003

PARTENAIRES

Ti ar Vro, cours de langues, écoles de musique, collecteurs, chercheurs.

PERSONNES RENCONTRÉES

Nombreux contacts par téléphone puis sur place.

TYPE DE PUBLIC

Jeunes apprenants.

Les contacts des bazhvalan repérés seront disponibles sur le site de BCD.

PLANNING

Finalisation septembre 2015.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

www.bcd.bzh



BRETAGNE ET DIVERSITÉ /Bed

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Rassembler, sur une même plateforme, des ressources audiovisuelles emblématiques de la diversité culturelle. Permettre un accès facile aux images, mais aussi les documenter, retrouver les contextes de réalisation, indiquer les sources pour programmer les films.

Témoigner ainsi, par le biais de réalisateurs du monde entier, de la singularité des cultures, mais aussi des difficultés rencontrées pour que soient reconnus les droits des minorités et les droits humains.

Aiguiser notre curiosité. Proposer d'autres points de vue, basculer le regard...

Tel est le projet de Bretagne et diversité (Bed), qui évoluera au fil du temps.

RÉALISATION 2014

Un site Internet dédié a été créé privilégiant quatre entrées :

- un planisphère,
- une thématique (territoire, langue, migration, etc.),
- une sélection de réalisateurs,
- une frise chronologique (festival de Douarnenez).

Chaque notice est reliée à un film. On veillera à signaler en priorité ceux qui sont accessibles sur Internet.

PROJET 2015

La première partie (phase 1) du projet s'est achevée en août 2014. Le conseil d'administration a souhaité un enrichissement et une mise à jour régulière du site en 2015. L'association Rhizomes est désignée comme prestataire pour cette mission spécifique.



REF BCD : F15 004

PARTENAIRES

Rhizomes, festival du film de Douarnenez.

Production BCD / Sevenaduriòù.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics, étudiants, chercheurs, programmeurs, cinéphiles.

PLANNING

Inauguration : festival de Douarnenez, août 2014.

Colloque sur les minorités en 2014.

Année 2015 : mise à jour mensuelle du site.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<http://www.bretagne-et-diversite.net/fr/>

BILINGUISME / MULTILINGUISME

PROJET SUIVI PAR : CHARLES QUIMBERT

CA DU : 03/2014



RÉSUMÉ DU PROJET

Le CA, à l'initiative du bureau de l'association, souhaite que l'activité de BCD soit entièrement bilingue (français / breton).

Cela vaut autant pour les supports papier, le numérique, que la communication orale, lors de l'AG par exemple. Les dossiers thématiques, et d'une manière générale tous les contenus éditoriaux des deux sites gérés par BCD, seront traduits dans leur ensemble.

Ceci implique que soit sollicité un réseau de traducteurs qui puisse réagir suffisamment rapidement pour ne pas rompre avec l'actualité.

RÉALISATIONS 2014

Un réseau de traducteurs s'est mis en place en 2014 pour assurer la traduction en breton des pages du site de BCD, des dossiers thématiques et de la plateforme Bed.

Une réflexion est en cours pour définir précisément la place du gallo dans la politique éditoriale de BCD.

Les sites sont aussi traduits en anglais. Le gallo est présent sur les sites de BCD.

PROJET 2015

Identique.



REF BCD : F15 005

PARTENAIRES

Traducteurs.

TYPE DE PUBLIC

Brittophone, gallophone, anglophone.

PLANNING

À chaque action de communication.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<http://bcdiv.org/>

www.bretania.bzh

<http://www.bretagne-et-diversite.net/fr/>



BOURSES DOCTORALES

PROJET SUIVI PAR : CHARLES QUIMBERT

CA DU 23/01/2014

RÉSUMÉ DU PROJET

Soutien aux doctorants dont les travaux portent sur les missions de l'association.

PROCÉDURE D'ATTRIBUTION

Le CA a adopté la procédure suivante pour l'attribution de ces bourses :

- Rédaction d'un appel à projets ;
- Réception des candidatures par le directeur ;
- Réunion du conseil scientifique qui émet un choix suivant les critères suivants :
 - Être inscrit en doctorat,
 - Adéquation du sujet de thèse aux missions de BCD,
 - Qualité scientifique suffisante.

Parmi ces dossiers, le conseil scientifique retiendra en priorité ceux des candidats disposant de faibles ressources. À qualité égale, les dossiers des plus jeunes candidats seront favorisés.

PARTENARIAT PROPOSE

Tout doctorant bénéficiaire d'une bourse BCD s'engage à :

- fournir à l'association deux notes d'étape par an,
- tenir la direction de l'association régulièrement informée de l'état d'avancement de ses travaux (tous les deux mois environ),
- présenter à Bécédia, l'université populaire itinérante de BCD, une communication de vulgarisation relative à son sujet de thèse.



REF BCD : F15 006

PARTENAIRES

Trois candidats ont été retenus pour la période 2014-2016.

PERSONNES RENCONTRÉES

Les candidats ont été sélectionnés sur dossier.

PLANNING

Le CA a lancé un nouvel appel à projets en 2015 pour un doctorant.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/actions/bourses-doctorales/>



BRETANIA

PORTAIL DES CULTURES DE BRETAGNE

MARCHE PUBLIC DU 20/ 01/2013

RÉSUMÉ DU PROJET

Initié par la Région Bretagne, animé et géré par Bretagne Culture Diversité / Sevenadurioù, il a été lancé officiellement le 14 février 2014 à Lorient. Porte d'entrée unique ouvrant sur les ressources culturelles et patrimoniales de la région, Bretania s'appuie à ce jour sur un réseau d'une dizaine de contributeurs.

RÉALISATION 2014

Inauguration de Bretania le 14/02/2014 à Lorient :
<http://www.bretania.bzh/exploitation/>

Ce marché public donne lieu à un compte rendu détaillé de notre activité lorsque nous facturons cette dernière à la Région.

PROJETS 2015

Le marché public s'achève le 20 juillet 2015. Nous postulerons au second appel d'offres que lancera la Région Bretagne.

Le 25 février 2015 : organisation d'une journée nationale sur le thème « Portails régionaux et médiation culturelle à l'attention du jeune public ».

Les expositions virtuelles seront produites par Bretania et participeront donc à l'éditorialisation du portail, de même qu'une partie des dossiers thématiques et du projet Web junior.

Nouveaux contributeurs : Archives municipales de Saint-Brieuc, Enquête Basse-Bretagne 1939, Radio Breizh, Presses universitaires de Rennes, Bibliothèque diocésaine de Quimper, Ti Embann ar Skolioù (TES).

REF BCD : F15 007

INITIÉ PAR ET PROPRIÉTÉ DE LA RÉGION BRETAGNE

Animé et géré par Bretagne Culture Diversité / Sevenadurioù.

PARTENAIRES :

Premiers contributeurs :

- Cartolis
- Cinémathèque de Bretagne
- CRBC
- Dastum
- GLAD
- INA
- KDSK
- *La Dépêche de Brest*
- Les Tablettes Rennaises
- Université Rennes 2
- Trans musicales

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

Priorité : jeune public.

PLANNING

Rencontres trimestrielles avec les contributeurs.

Bretania.bzh

COLLOQUE MINORITES ET MONDIALISATION

SUIVI PAR : JULIE LEONARD

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

BCD proposera tous les quatre ans un colloque international sur le thème des minorités et de la diversité culturelle.

COLLOQUE 2014

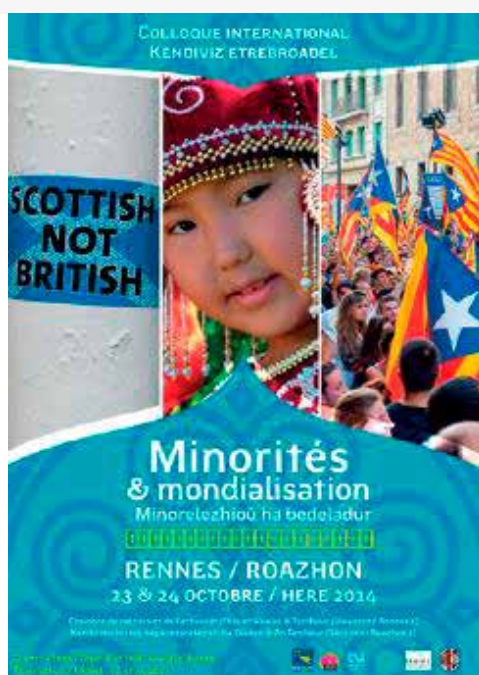
Bretagne culture diversité organisait, en partenariat avec l'équipe de recherche Ermine (CRBC-Rennes 2), un colloque international sur le thème « Minorités et mondialisation » les 23 et 24 octobre 2014 à Rennes. La question des identités particulières dans un monde qui tend à se globaliser était au centre des débats.

Ce colloque a su réunir plus de 130 personnes autour de spécialistes internationaux. Le matin était consacré à l'exposé d'experts en sciences politiques et sociales. L'après-midi s'ouvrait par la découverte des minorités en république de Yakoutie pour se poursuivre par un décryptage de l'actualité récente en Écosse (référendum) et en Catalogne (consultation citoyenne).

En savoir plus : <http://bcdiv.org/colloque-minorites-et-mondialisation/>

PROJET 2015

Publication des actes du colloque.



REF BCD : F15 008

PARTENAIRES

Équipe de recherche Ermine, (coorganisateur). Festival du cinéma de Douarnenez, Rennes 2, *Ouest-France*, GCBPV.

PARTENARIAT EN AMONT

Un temps de réflexion construit en partenariat avec le festival du cinéma de Douarnenez (sur le thème de l'Indonésie) au sein duquel Ronan Le Coadic, président de BCD / Sevenaduriò, animait une table ronde.

TYPE DE PUBLIC

Universitaires et tous publics.

DATES

23 et 24 octobre 2014.

Prochain en octobre 2018.

ACTION CULTURELLE

Le colloque de 2014 mettait l'accent sur la Yakoutie en invitant à la fois des universitaires et des artistes yakoutes et évènes.

Deux concerts ont eu lieu, l'un au Tambour (partenariat Rennes 2), l'autre dans le cadre de la Bogue d'or (partenariat GCBPV).

<http://vimeo.com/110144695>

FINANCEMENT

BCD, Rennes 2.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/colloque-minorites-et-mondialisation/>

COORDINATION PCI

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis janvier 2013, BCD assure la coordination d'un groupe de travail sur le PCI en Bretagne. Ce groupe de travail est devenu un réel lieu d'échanges et d'information sur le PCI entre les différents acteurs.

Un espace est dédié au PCI sur le site de BCD pour assurer une visibilité aux informations et projets de chacune des structures représentées lors de ces réunions.

Les différents rendez-vous et/ou sollicitations permettent à BCD d'agrandir ce groupe à des acteurs nouveaux.

Membres du groupe : Pays Centre-Ouest Bretagne ; OPCI ; FALSAB ; Rhizomes ; Kendalc'h ; SIAGM ; War'I leur ; Tamm Kreiz ; Dastum ; CFPCI ; FRCPM-Bretagne ; Phare Ouest ; La Jaupitre.

RÉALISATIONS 2014

- Réalisation d'une plaquette sur le PCI.
- Rédaction de l'appel à projets pour la recherche d'un producteur délégué en vue de la réalisation d'un web-doc et d'un documentaire sur le fest-noz.
- Réalisation d'une exposition sur le PCI.

PROJETS 2015

- Rôle de conseil scientifique auprès du réalisateur du web-doc sur le fest-noz.
- Mise en place d'un site sur le PCI au sein du site BCD.
- Début de la préparation du colloque 2016.

REF BCD : F15 009

GROUPE OUVERT AUX :

- Associations culturelles,
- Acteurs culturels,
- Chercheurs.

RÉUNIONS

Le groupe de travail s'est réuni cinq fois en 2014.

LIENS UTILES

<http://bcddiv.org/le-patrimoine-culturel-immateriel-un-patrimoine-vivant-et-evolutif/>

animé par

PCI
Collectif
Patrimoine Culturel
Immateriel en Bretagne



DOSSIERS THÉMATIQUES

PROJET SUIVI PAR : PHILIPPE LANOË / JULIE LÉONARD

DATE(S) : CA 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le dossier thématique constitue en quelque sorte la pierre angulaire du travail de vulgarisation / diffusion de la matière culturelle de Bretagne énoncé à l'Article 2 des statuts de l'association. BCD s'associe au spécialiste du thème choisi pour réaliser un dossier constitué d'un article central (4 500 signes maximum) illustré par de nombreuses vignettes qui mettent l'accent sur un point précis, augmenté d'une bibliographie et de liens utiles. Lorsque cela est possible, des vidéos ou des conférences permettent d'approfondir le sujet.

Des notices, choisies dans les fonds mis à disposition par les contributeurs du portail, soulignent la richesse des ressources documentaires rassemblées. Ces dossiers sont édités sur le site de BCD, moissonnés en partie dans Bretania, le Portail des cultures de Bretagne, et alimentent aussi la première application pour mobile produite par BCD. Un lien vers ces dossiers, lorsque cela est possible, est proposé à partir d'une frise chronologique, d'une carte interactive, ou plus simplement d'une liste thématique.

RÉALISATIONS 2014

En décembre 2014, cent dossiers ont été achevés.

PROJET 2015

Une nouvelle cohorte de dossiers sera mise en œuvre en 2015, portant sur d'autres aspects qui concernent la Bretagne (géographie, économie, culture etc.).

Soixante-dix seront édités sur Breizhapp. Nous travaillons en 2015 à la refonte de notre site pour qu'ils soient tous publiés sur le site de BCD / Sevenadurioù.

Nous travaillerons aussi, avec les contributeurs de Bretania, pour qu'il y ait un apport spécifique du portail des cultures de à la Breizhapp. Chaque contributeur illustrera les 120 points géolocalisés sur Breizhapp à partir de ses propres fonds.

REF BCD : F15 010

PARTENAIRES

Universitaires et spécialistes du thème choisi.

TYPE DE PUBLIC

1. Ces dossiers s'adressent au grand public tout en s'assurant le concours des spécialistes du genre. La mission est bien de vulgariser auprès du plus grand nombre la matière culturelle de Bretagne.
2. Les quarante-cinq premières réalisations alimentent la première application pour mobile à l'adresse d'un public de quinze à trente-cinq ans (cf. F15 001).

PLANNING

- BCD publiera sur Breizhapp l'ensemble des dossiers à raison de quatre dossiers par mois.
- *Bretania*, le Portail des cultures de Bretagne, édite deux dossiers par mois.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES :

Breizhapp

bcdiv.org



ÉDITION D'OUVRAGES

SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Proposer une collection d'ouvrages, BRUG, ayant trait au PCI et à la diversité culturelle.

RÉALISATION 2014

- **LES ACTES DES RENCONTRES DE BREST 2012**

BCD a organisé, avec l'association Dastum, les deuxièmes « Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne » à Brest en décembre 2012, dans le cadre du festival NoBorder#2 en partenariat avec les associations BWS et DROM, et la Scène nationale du Quartz.

Le livre est paru en juin 2014.

PROJETS 2015

1. **Édition des actes du colloque d'octobre 2014** : Minorités culturelles et mondialisation (cf. F15 008).
2. **Projet d'édition numérique du « Dictionnaire du patrimoine breton »** (co prod ICB).



REF BCD : F15 011

PARTENAIRES

Projet 2014 : Coproduction Dastum/BCD

Projet 2015 : Rennes 2/PUR, équipe de recherche Ermine, ICB.

PERSONNES RENCONTRÉES

PUR : septembre 2013, novembre 2014.

Coop Breizh : décembre 2013.

Locus Solus : avril 2014.

Patrick Malrieu (ICB) : février 2014.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics et universitaire.

PLANNING

Sortie 1 réalisée juin 2014.

Sortie 2 et 3 prévues 2015.

FINANCEMENT

BCD

Coproducteur (Dastum, PUR, ICB).

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/actions/publication-des-actes-des-rencontres-internationales-du-pci-brest-2012/>

EXPOSITION VIRTUELLE

PROJET SUIVI PAR : JÉRÔME FLOURY

CA DU : 11/2013



RÉSUMÉ DU PROJET

De nombreuses expositions consacrées à la matière culturelle de Bretagne sont temporaires et donc éphémères. On ne peut, bien souvent, que le regretter au regard de la qualité de la conception de ces dernières et de la somme de ressources documentaires rassemblées à cette occasion.

Bretagne Culture Diversité peut participer, avec les producteurs de l'exposition initiale, à la construction d'une exposition virtuelle afin de garder la mémoire du travail fourni et permettre ainsi une pérennisation de celui-ci en le rendant accessible à tous bien après la première vie physique de l'œuvre concernée.

RÉALISATION 2014

Une première rencontre a eu lieu avec la Direction du service patrimoine à la Région Bretagne, service qui travaille avec les musées. Nous avons rencontré différents musées en 2014 pour leur présenter ce projet.

PROJETS 2015

Seuls des contacts ont été pris en 2014. En 2015 les projets suivants se mettront en place :

- Reprise de l'exposition concernant les cahiers « Louis Le Breton », explorateur sur *L'Astrolabe* (1837-1840),
- Exposition sur le PCI en Bretagne (production BCD),
- Exposition sur le conte (Manoir de Kernault),
- Exposition itinérante du Musée de Pont-Aven.

REF BCD : F15 012

PARTENAIRES

Musée de Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Musée de Pont-Aven.

PERSONNES RENCONTRÉES

Direction du patrimoine à la région Bretagne,

Musée de Bretagne novembre 2013,

Autres musées en 2014 (Pont-Aven, Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Compagnie des Indes...).

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

À établir.

COÛT BCD

Sur fonds Bretania.

FINANCEMENT

Musée concerné,

BCD.

LIENS UTILES

<https://bmsaintbrieuc.wordpress.com/2013/01/19/exposition-louis-le-breton/>



FICHES PÉDAGOGIQUES

PROJET SUIVI PAR : PHILIPPE LANOË

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

BCD a pour mission de vulgariser la matière culturelle de Bretagne et le jeune public demeure obligatoirement une priorité. L'un des moyens pour atteindre cet objectif est de faire que cette matière culturelle de Bretagne vienne illustrer le programme scolaire quel que soit le niveau ou la matière concernée.

PARTENARIAT PROPOSÉ

BCD peut apporter nombre de dossiers sur la matière culturelle de Bretagne (cf. F15 010) mais se doit d'établir des partenariats avec l'éducation nationale pour construire des fiches pédagogiques qui soient utilisables et validées par le corps enseignant.

Deux réunions ont eu lieu en 2013 avec le CRDP, TES, le programme TOUTATICE. Elles avaient pour objet d'exposer les attentes et demandes de chacun et de s'accorder sur une première expérimentation.

Des rencontres régulières étaient prévues afin de définir des sujets à traiter (un par an au moins). Nos demandes de rendez-vous n'ont pas été suivies d'effets en 2014.

RÉALISATIONS 2014

Les projets suivants ont été traités :

- Guerre de 14-18 : Verdun et les Bretons, dossier réalisé par le CRDP,
- En lien : un dossier thématique sur l'entrée en guerre (voir F14 007).

PROJETS 2015

- Solliciter les partenaires,
- Présenter nos ressources en lien avec la demande officielle de l'EN,
- Faire connaître notre site auprès des encadrants (instituteurs, professeurs, etc.).

REF BCD : F15 013

PARTENAIRES

CRDP, TES.

PERSONNES RENCONTRÉES

E. Desetret-Mazard, M. Millet, K. Nicolas, Y. Fronteau. J.-M. Bonvalet.

TYPE DE PUBLIC

Scolaire.
(Un dossier par an).



INVENTAIRE PCI

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DE : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'une des missions de BCD est de réaliser un inventaire permanent du PCI sur l'ensemble du territoire. Ce travail ne peut s'envisager de manière exhaustive à l'échelle régionale. Il s'agit donc de choisir un ou des territoires délimités (administrativement, culturellement, géographiquement, etc.) pour travailler à la mise en place d'un inventaire participatif sur une période donnée. Pour cela, un ensemble de partenariats a été mis en place.

PARTENARIATS EN COURS

Inventaire en partenariat avec le GCBPV

Un projet a été déposé en 2013 dans le cadre des appels à projet mis en place par le MCC (DPRPS) sur les inventaires du PCI. Ce travail d'inventaire, pensé sur une période de 18 mois, porte sur la pratique des sonneries de bassin et la vente aux enchères des foins du marais.

Actions envisagées pour 2015 : *Dépouillement et analyse des questionnaires et des entretiens ; Rédaction du rapport final à destination du ministère de la Culture ; Rédaction des fiches d'inventaire pour une mise en ligne sur le site du ministère ; Planification d'actions de valorisation.*

Inventaire en partenariat avec le Pays COB

Formalisé au cours de l'année 2013 et validé en 2014, ce projet d'inventaire s'inscrit sur une période de 3 ans. Une première phase exploratoire a été amorcée au cours de l'année et s'organise comme suit :

- *État des savoirs et des connaissances respectives ;*
- *Exploration du territoire d'enquête et rencontres avec les acteurs locaux du patrimoine ;*
- *Lancement public du projet avec une série de rencontres auprès des principaux relais locaux ;*
- *Élaboration d'un cadre méthodologique pour l'inventaire participatif ;*

Suivront une phase de réalisation et d'approfondissement (2015) et une phase de restitution et de valorisation (2016).

Convention avec le Syndicat Intercommunal d'Aménagement du Golfe du Morbihan (SIAGM)

Suite à la convention de partenariat signée avec le SIAGM, participation au comité scientifique de l'inventaire mené par le SIAGM dans le cadre des appels à projets mis en place par le ministère de la Culture.



REF BCD : F15 014

PARTENAIRES

- Ministère de la Culture (DPRPS),
- GCBPV,
- Pays COB,
- SIAGM.

PLANNING

Action permanente

Finalisation du protocole : inventaire / restitution / préconisation / valorisation sur un cycle de trois ans.

ACTIONS 2015

- Clôture de l'inventaire avec le GCBPV, remise du rapport au ministère de la Culture et mise en ligne des fiches d'inventaire.
- Démarrage de l'inventaire sur le territoire Centre-Ouest Bretagne.
- Participation au comité scientifique du SIAGM.
- Intervention auprès des étudiants du Master « Médiation du patrimoine en Europe » de Rennes 2 sur les actions d'inventaire menées par BCD.

FINANCEMENT

BCD, collectivités territoriales, ministère de la Culture.

LIENS UTILES

<http://bcdiv.org/actions/inventaire-permanent-du-pci-2/>

PLATEFORME DES INVENTAIRES DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DE : NOVEMBRE 2012



RÉSUMÉ DU PROJET

L'une des missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel (cf. fiche F15 014). Cette mission sous-tend la mise en place d'une plateforme des inventaires déjà réalisés en Bretagne sur les domaines qui composent le PCI. Cet « inventaire des inventaires » sera mis en ligne sur le site de BCD.

Pour cela, il est nécessaire de :

- mettre en place une veille vis-à-vis des inventaires existants,
- regrouper les inventaires existants sur le site de BCD,
- participer à des événements sur les questions d'inventaire afin de pouvoir échanger sur d'autres expériences.

Cette mission prendra la forme de rencontres auprès de structures ayant réalisé un travail d'inventaire, de déplacements vers d'autres régions ou d'invitations de personnes ayant mené des expériences d'inventaire. Le groupe de travail sur le PCI permet la circulation d'informations sur ce sujet.

RÉALISATION 2014

Une réflexion a eu lieu avec notre prestataire développeur (studio 15000) pour intégrer cette plateforme au nouveau site concernant le PCI.

PROJET 2015

Réalisation du site : mise en exploitation en septembre 2015.



REF BCD : F15 015

PARTENAIRES

Les structures et associations travaillant sur les questions d'inventaires / ayant réalisé un travail d'inventaire, etc.

PERSONNES RENCONTRÉES EN 2014

Sollicitation auprès des membres du groupe de travail PCI.

TYPE DE PUBLIC

Les inventaires chercheront à concerner le plus large public possible.

PLANNING

Inauguration du site PCI : septembre 2015.

FINANCEMENT

BCD.

RENCONTRES PCI

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

DATE(S) : 05/02/2013

C.A DU : JANVIER 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité a organisé avec l'association Dastum les deuxièmes « Rencontres internationales sur le patrimoine culturel immatériel » à Brest en décembre 2012, dans le cadre du festival NoBorder#2 réalisé par l'association BWS et la scène nationale du Quartz.

Ces rencontres, faisant suite à celles de Rennes en 2008, ont souligné à nouveau l'intérêt suscité pour ce nouveau paradigme, pour les conventions qui s'y rapportent et les travaux qu'il suscite. La richesse des rencontres et des communications, la qualité des échanges entre acteurs culturels et universitaires, le public qui répond toujours en nombre nous invitent à reconduire régulièrement ce type d'événement.

Une périodicité de quatre ans semble ne pas être trop lourde du point de vue logistique et nécessaire au suivi des différentes actions et réflexions.

PARTENARIAT PROPOSÉ

Le fait de se « greffer » sur un festival existant et de proposer une programmation culturelle en complément des communications a été particulièrement apprécié à Brest en 2012, tout comme le partenariat avec une grande scène nationale qui offre un confort logistique et une reconnaissance indéniables.

REF BCD : F15 016

PARTENAIRES

- NoBorder#2,
- Le Quartz, autre ?

TYPE DE PUBLIC

Tous publics

PLANNING

Prochaine édition novembre / décembre 2016.



SYNTHÈSE VOCALE DU BRETON

PROJET SUIVI PAR : JÉRÔME FLOURY

CA DU : 03/2014



RÉSUMÉ DU PROJET

Nous avons rencontré la société Voxygen qui nous a présenté un système de synthèse vocale. La solution Voxygen semble être à même de mettre en œuvre une à plusieurs voix en langue bretonne de très bonne qualité.

La création d'une langue, puis de voix, nécessite les étapes suivantes : collecte d'éléments (collecte de textes essentiellement), étude linguistique, génération d'un corpus à prononcer, enregistrement de voix (une à plusieurs voix, un ou plusieurs accents), ajustements.

L'investissement peut être réalisé par plusieurs partenaires, intéressés dans la durée, pour déclencher la mise en œuvre.

L'investissement de départ est d'environ 200 000 €. L'ajout d'une voix coûte environ 15 000 € pour une voix basique, et une voix haut de gamme coûte 60 000 €.

RÉALISATION 2014

Présentation du projet en conseil d'administration : l'Ofis se montre intéressé par cette solution technique. Le breton doit se doter de tels outils. Son directeur, M. Jakez, a rencontré des partenaires au Pays basque qui ont déjà réalisé ce genre d'outils. Un retour sera fait à BCD suite à cette rencontre.

PROJET 2015

Projet lié à l'implication financière d'autres partenaires.

REF BCD : F15 017

PARTENAIRES

Ofis ar brezhoneg.

FINANCEMENT

Ofis, BCD, TES (?).



TEMPS ACTIVITE PERISCOLAIRE

PROJET SUIVI PAR : PHILIPPE LANOË

CA DU : NOV 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Faire découvrir ou élargir les connaissances des jeunes concernant la matière culturelle bretonne (musique, chant, danse, arts plastiques, sports et jeux, littérature, etc.) par la diffusion de cette matière culturelle dans le cadre des activités périscolaires et extrascolaires proposées par de nombreuses structures, associatives ou non. Le but est d'optimiser les actions existantes par une meilleure promotion des potentialités, une formation des intervenants et la production de documents si nécessaire. Ce projet répond à une demande des associations culturelles afin de donner en premier lieu une meilleure visibilité aux prestations qu'elles proposent.

RÉALISATIONS 2014

Un groupe de travail a été mis en place afin de confronter les expériences, faire ressortir les attentes et proposer des actions. Ce groupe s'est réuni cinq fois en 2014 et propose les réalisations suivantes :

- Un moteur de recherche à destination des municipalités recensant les propositions de prestations interrogeables par territoire, domaine, niveau de compétence et langue.
- Mettre en place une formation sur les « fondamentaux » de la culture bretonne à l'adresse des services municipaux et d'autres intervenants potentiels.
- Mettre en place une formation à l'adresse des intervenants sur la pédagogie.

Production en partenariat avec différents acteurs de documents éducatifs ciblés.

PROJET 2015

- Poursuivre la coordination du groupe TAP.
- Encadrer la formation proposée dans le cadre du CNFPT.
- Organiser les Assises des TAP (3 avril 2015 à Lorient).
- Mise à jour de la page TAP du site BCD.



REF BCD : F15 018

PARTENAIRES

- Fédérations culturelles,
- Structures d'animations,
- Ententes de Pays,
- Enseignement bilingue.

PERSONNES RENCONTRÉES

UBAPAR, PEP, CNFPT, USEP, CEMEA.

GROUPE DE TRAVAIL TAP

Participant au groupe de travail : BAS, Dihun, Div Yezh, Diwan, Kendalc'h, War'l leur, FALSAB, FAE, Cercle celtique de Rennes, Jaupitre, Emglev BaO, Ti douar Alre, Bertaeyn Galeizz, Ti ar Vro St Brieg.

PLANNING

- Mise à jour du site en février 2014.
- Envoi de communiqué de presse.
- Courrier aux municipalités.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/actions/tap-bretagne/>

UNIVERSITÉ POPULAIRE

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD, PHILIPPE LANOË

CA DU : 05 / 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'université populaire est l'un des moyens que se donne Bretagne Culture Diversité pour atteindre le plus large public possible.

Autour d'un programme d'au maximum neuf événements annuels nous traiterons de thèmes directement en lien avec nos missions. Nos invités seront des spécialistes reconnus dans leur discipline, universitaires ou non, capables de vulgariser leur matière auprès d'un public de néophytes.

Les événements se dérouleront dans des lieux différents également répartis sur la Bretagne historique. Ils donneront lieu, si possible, à des captations vidéo et seront par la suite disponibles sur la chaîne vidéo de BCD et de la Bibliothèque numérique.

RÉALISATIONS 2014

- 1er mars 2014, « La fête sous contrôle, Fêtes et pouvoirs (politique et religieux) », salle des fêtes de Cavan (22140) ;
- 18 avril 2014, « Un monde de carnivals, Transmission et enjeux, "Transmets-moi ton carnaval" », maison de quartier de l'île de Nantes, Partenaire ACB44 ;
- 23 mai 2014, « Territoire et tourisme : Bretagne "Terre de fête ?" », centre « Les Landes », 56380 Monteneuf ;
- 18 octobre 2014, « Les Bretons dans la guerre », trois conférences par des historiens, proposées par Bretagne Plus et BCD à Nantes.

PROJET 2015

Le thème abordé est la diversité culturelle. Le programme se met en place avec des conférences prévues en janvier, mars et juin 2015.

- 24 janvier 2015, Saint-Nicodème, *Identités plurielles, Bretagne terre d'accueil ?*
- 20 mars 2015, Médiathèque de Plouguerneau, *Diversité culinaire et transmission.*

REF BCD : F15 019

PARTENAIRES

Les associations ou structures qui nous accueillent :

En 2014 : Ti ar Vro Treger-Goueloù, ACB 44, Commune de Monteneuf et pays touristique, Bretagne plus.

PERSONNES RENCONTRÉES

Les représentants de ces structures et les intervenants pressentis.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Réalisation de septembre à juin.

FINANCEMENT

BCD.



VIDEOS THEMATIQUES

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD, PHILIPPE LANOË, MIKAËL LE BIHANNIC

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le support vidéo demeure un outil très utile, et parfois supérieur à l'écrit, pour communiquer un savoir, prendre le temps de l'explication, ou au contraire utiliser volontairement des formats courts pour toucher un public jeune. Elles peuvent venir illustrer un dossier thématique (ex : la prononciation du breton), se faire didactique (cf. Trégor vidéo) ou encore se suffire à elles-mêmes lors d'un long métrage (ex : film sur le bilinguisme précoce) ou de la captation d'un événement. Nous essaierons, lorsque cela sera possible, de produire des résumés vidéo d'événements (ex : colloque Person, bistrot de l'histoire sur le fest-noz) pour donner envie aux internautes d'aller plus loin.

Ces vidéos seront hébergées sur notre site Internet (onglet vidéo lui-même organisé en différentes chaînes thématiques). D'autres seront aussi présentes sur le Portail pour illustrer des dossiers thématiques.

RÉALISATION 2014

Ne sont abordées ici que les vidéos (co-)produites par BCD. Notre site peut héberger ou signaler d'autres vidéos intéressant nos missions (cf. Ressources).

Vidéo 2014 : *La prononciation des noms de lieux bretons : terrain miné ou trésor historique ?*

PROPOSITIONS 2015 :

Différentes captations d'événements ou réalisations de courtes vidéos pour illustrer nos web-doc et/ou dossiers thématiques.

Réalisations :

- L'entrée en relation avec les bretonnants de souche par D. Giraudon ;
- Vidéo sur la présentation du projet Bazhvalan
- Vidéos sur l'histoire de Bretagne en partenariat avec LTW (J. J. Monnier et O. Caillebot).

REF BCD : F15 020

PARTENAIRES

Ar Falz ; Dastum ; Pays COB ; Préparons demain.

PRESTATAIRES

Ouest Armor Images ; Toot ; Noz'Images ; LTW.

TYPE DE PUBLIC

Tout public.

PLANNING

Echéancier précis pour chaque production.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/la-prononciation-des-noms-de-lieux-bretons-terrain-mine-ou-tresor-historique/>



WEB-DOCUMENTAIRE

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le web-documentaire allie la vidéo et l'interactivité sur Internet. Un web-doc est un projet qui nécessite souvent des moyens techniques et financiers importants. Nous sommes donc dans une périodicité plus longue au moins pour les projets volumineux. Ces web-docs donneront une autre dimension à l'éditorialisation du site de BCD / Sevenadurioù, offrant ainsi de nouveaux outils de vulgarisation et de valorisation de la matière culturelle de Bretagne.

RÉALISATIONS / PROJET

Réalisations 2014 :

- Web-doc sur le fest-noz : après différentes rencontres avec nos partenaires diffuseurs (France 3 et les télé locales), nous avons lancé en juillet 2014 un appel à projet pour la recherche d'un producteur délégué afin de réaliser à la fois un documentaire et un web-doc sur le fest-noz. Le groupe de travail sur le PCI prend ici le rôle de conseil scientifique. Le choix définitif du producteur délégué aura lieu en janvier 2015.
- Web-doc sur la guerre de 14-18 : projet validé au CA de janvier 2014, coordination scientifique du travail : Erwan Le Gall et un groupe d'historiens. La réalisation est confiée à la société Noz'images (Lorient).

Projet 2015 :

- Mise en œuvre du web-doc et doc sur le fest-noz avec le producteur délégué.
- Finalisation du web-doc sur la Grande Guerre : juin 2015.

REF BCD : F15 021

PARTENAIRES

Web-doc Fest-noz : France 3, Télé locales (TV Rennes, TV...). Producteur délégué : Poischiche films.

Web-doc *bientôt de vos nouvelles* : groupe de travail : Erwan Le Gall (historien) ; Daniel Carré (retraité de l'EN) ; Jérôme Cucarull (historien) ; Alain Breteau (historien) ; Philippe Lanoë (historien, BCD / Sevenadurioù).

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Mise en route projet fest-noz en 2015, sortie janvier 2016.

Réalisation projet « Lettre de poilus » pour partie en 2014, sortie juin 2015.

FINANCEMENT

CNC, Région Bretagne

APPEL À PROJET

« Fest-noz ? »

Webdocumentaire
et documentaire sur le Fest-noz



WEB JUNIOR

PROJET SUIVI PAR : JÉRÔME FLOURY,
GWENAËL CARVOU.

C.A DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Nous désignons sous cette appellation tout projet de déclinaison de l'éditorialisation du Portail des cultures de Bretagne à l'adresse d'un jeune public (moins de quinze ans). Ce peut-être un site Internet qui propose la découverte d'un thème précis (ex : le mégalithisme, les premiers hommes en Bretagne, la culture bretonne) de manière ludique et interactive.

Ces projets nécessitent un réel investissement horaire et financier (conception, prestataire webmaster, importance du graphisme, technologie innovante à la hauteur des « jeux vidéo » proposés actuellement).

RÉALISATION 2014

Aucune.

PROJET 2015

- Mise en place d'un conseil des jeunes afin qu'il soit force de proposition dans ce domaine. Sollicitation du Conseil des jeunes de la Région Bretagne.
- Le thème de l'adresse au jeune public sera au centre des préoccupations des rencontres nationales prévues en février 2016 et organisée par BCD / Bretania.

REF BCD : F15 022

PARTENAIRES

Espace numérique de la connaissance.

Conseil des jeunes.

TYPE DE PUBLIC

Moins de quinze ans.

PLANNING

2015.



WEB-SÉRIE « CLICHÉS BRETONS »

SUIVI PAR MIKAËL LE BIHANNIC / PHILIPPE LANOE

DATE(S) : CA 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Utiliser les formats vidéo adaptés à la diffusion sur Internet et les réseaux sociaux pour vulgariser la matière culturelle de Bretagne.

Le format doit être court et attrayant avec une réelle validation des contenus quant au discours véhiculé et aux faits relatés.

Produire une série de douze épisodes par an afin d'en proposer une mise en ligne mensuelle. L'objectif est ainsi de fidéliser un public jeune tout en proposant des contenus de qualité mais faciles d'accès.

RÉALISATIONS 2014

Une première série de douze épisodes petits films (2 mn) a été coproduite avec la société LBK, répondant à des questions sur la Bretagne. Les vidéos sont hébergées sur la chaîne Vimeo de BCD / Sevenadurioù.

PROJETS 2015

Douze nouveaux thèmes sont validés par le bureau et LBK pour 2014 / 2015 (Breton alcoolique ; Breton têtu ; le gallo ; Bretagne terre de légendes ; les crêpes et les galettes ; le beurre salé ; Bretagne terre sans industrie ; Bretons tous croyants ; Bretons et la mort ; Bretagne excentrée ; Matriarcat breton ; Bretons celtes ?...).

La production d'une web-série sur les clichés s'achèvera avec ce second cycle en septembre 2015. Une compilation sur DVD pourra alors être envisagée et proposée à la vente.

REF BCD : F15 23

PARTENAIRES

Coproduction BCD / LBK / UPR
Télé locales.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

En décembre 2014, les
85 000 vues ont été dépassées.

PLANNING

Mise en ligne d'un épisode par
mois.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/category/resources/videos/cliches-bretons/>



Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù

L'Orientis

Immeuble Astrée

3 boulevard Cosmao Dumanoir

56100 LORIENT

T. 02 97 35 48 77

contact@bcdiv.org



BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ